



ELLA JAROSZEWICZ

ELLA JAROSZEWICZ, artiste française naît en Pologne. **Artiste chorégraphe à l'Opéra de Wroclaw, elle y rencontre Henryk Tomaszewski lorsqu'il décide de monter son Théâtre de Pantomime.** Avec le maître polonais elle participe à la création d'un nouveau langage gestuel qui synthétise l'Art du Mime et la Science de la Chorégraphie. Devenue la principale interprète du Théâtre National Pantomima de Wroclaw, elle crée plusieurs rôles dont *La Femme* et *Marika* dans *Woyzzek*, *Le livre.*, *Masques*, *Ballade*, *Condamné à vivre*, *Jaselka*, *Le détective*. Tournées au Danemark, en Suède, Norvège, Israël, Italie, Allemagne, à Moscou, à Paris (Festival des Nations et Théâtre de l'Athénée pendant un mois).

Elle s'installe progressivement à Paris où elle ouvre son école de mime. Elle fonde sa compagnie, MAGENIA, rêve en polonais, qui symbolise tout l'Art d'Ella Jaroszewicz en dépassant le mime anecdotique pour atteindre l'abstraction. Elle devient le premier professeur de mime de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris. Professeur de l'Ecole Internationale de Mime de Marcel Marceau, elle y introduit la danse et l'acrobatie, tissant un lien entre ces disciplines. Elle élabore enfin sa propre écriture, fruit de la rencontre entre les diverses formes d'expression occidentales et la rigueur de l'Ecole de Wroclaw.



Créatrice de spectacles, Metteur en scène :

Pionnière en France dans le domaine de la fusion du Théâtre et de la Danse, Ella Jaroszewicz présente ses créations avec la Compagnie Magenia. Celles-ci sont saluées par la critique comme événement dans les meilleurs **théâtres parisiens**, également en tournée en **province** et à **l'étranger**. Les créations ont également été présentées lors de **nombreux festivals**. Parmi eux :

- ▲ Théâtre Rive Gauche
- ▲ Centre Georges Pompidou
- ▲ Théâtre Orsay (Renaud/Barrault)
- ▲ Espace Cardin
- ▲ Théâtre du Gymnase
- ▲ Théâtre du Marais
- ▲ Théâtre des Champs-Élysées
- ▲ Théâtre du Lucernaire
- ▲ Théâtre 14
- ▲ Festival de Provins
- ▲ Festival de Grasse
- ▲ Festival de Montauban
- ▲ Festival de Thouars
- ▲ Festival d'Avignon
- ▲ Festival du Marais
- ▲ Festival de Varsovie
- ▲ Festival de l'O



Chorégraphe :

- ▲ Sa création "La lune" fut primée au Concours International des "Ballets pour Demain". C'était la première fois qu'une Compagnie de Mime participe à un concours Chorégraphique. Le solo ballet tiré de cette création fut interprété par plusieurs danseurs étoiles de l'Opéra National de Paris : Georges Piletta, Jean-Yves Lormeau, Charles Jude (entre autres pour l'hommage à Rudolf Noureev à Londres ainsi qu'à l'Opéra de Bordeaux), par Hervé Moreau, Danseur de l'Opéra National de Paris à Istanbul pour un gala au profit des victimes du tremblement de terre de 1999. Elle fut saluée par toute la critique et continue d'être présentée sur les scènes françaises et européennes.
- ▲ *Daphnis et Cloe* pour François Reichenbach avec Florence Clerc et Charles Jude.
- ▲ Chorégraphie dans le théâtre satirique, en Pologne, réglages pour les artistes de « chant et variété ».
- ▲ Soliste dans *les Troyennes* à l'Opéra de Paris dans sa Chorégraphie *L'oiseau*.
- ▲ Réglages des mouvements scéniques dans les spectacles classiques (Molière - Paris).



Comédienne – interprète :

- ▲ Première interprète du Théâtre National Pantomima de Wroclaw, Marika dans Woyzek, La Femme, Le Livre, etc...
- ▲ Théâtre satirique en Pologne
- ▲ Tournées en Italie, Israël, Norvège, Suède, France, Allemagne...
- ▲ Télévision en Pologne
- ▲ Télévision en France avec Jean Guellis et Claude Dedieu. Soliste dans la Compagnie Petrov. Publicités.
- ▲ Interprète de plusieurs rôles dans les créations de la compagnie Magenia durant 12 ans. Knotek, La Forêt, La Violette, La Rencontre, Pic-Nic, Errances, La Lune, Le Chapeau, Le Duel, Le Doigt, Dodo, La Goutte d'Eau, Le Cerf Volant, Les Fourmis, La Robe, La Parade, Le Tabou, L'Aube Lunaire, La Mélancolie, La Surprise, La Cuisine.
- ▲ Cinéma
 - ✓ « Le monde de Marcel Marceau » de A. Wolf.
 - ✓ « Frantic » de Roman Polanski

Studio Magenia

ACADEMIE EUROPEENNE DE THEATRE CORPOREL

Mime - Danse - Théâtre

Direction Artistique : Ella Jaroszewicz



Pédagogue :

- ♣ Série de conférences - démonstrations, « *Connaissance de l'Art du Mime* » en France avec Jean Dorcy, médaille d'or de « *Danse et Culture* » pour ces travaux.
- ♣ Professeur de mime-expression à l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris.
- ♣ Ecole Internationale de Mime Marcel Marceau, Paris
- ♣ Flinders Université Adélaïde-Australie
- ♣ Stages Internationaux en Allemagne, France, Autriche.
- ♣ Cours au Théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine
- ♣ Chargé des cours Université Paris III et Paris VII
- ♣ Académie de Vienne-Autriche.
- ♣ Stages de l'AFDAS-Paris.
- ♣ Professeur agrégé de la Fédération Française de Danse
- ♣ Préparation corporelle de Roman Polanski pour « *La Métamorphose* »..
- ♣ Professeur du Mouvement au Chaincourt Theater à Frankfurt.
- ♣ Dispense du Ministère de la Culture pour l'enseignement de la danse.
- ♣ Stage au Centre des Recherches Culturelles Jerzy Grotowski en Pologne.
- ♣ Professeur invité «Master Class – English National Ballet School - Londres

« *les cours de Pantomime d'Ella Jaroszewicz [sont] probablement la meilleure école qui soit pour apprivoiser le mouvement, calculer le geste, esquisser puis porter l'émotion à maturité* »

David Souffran



Prix :

- ♣ Médaille d'or au festival de Pantomime Moscou.
- ♣ Médaille d'or *Danse et Culture*
- ♣ Prix de l'humour *Fondation de la Danse de Paris*.
- ♣ Médaille de la Ville de Wroclaw
- ♣ Décoré en 2005 de la Croix d'Officier de l'Ordre du Mérite de Pologne
- ♣ Récompense du Jury à Sitges
- ♣ Prix au concours *Ballet pour Demain* .
- ♣ Co-créatrice du Concours International de Mimographie – Paris
- ♣ Officier de l'Ordre du Mérite Polonais 2005



Les créations de Ella Jaroszewicz pour la Compagnie Magenia :

- | | | |
|------------------|-----------------------------|----------------------|
| ❖ La Vie | ❖ La Parade | ❖ La Cuisine |
| ❖ Knotek | ❖ Le Chapeau | ❖ La Table |
| ❖ La Forêt | ❖ Le Duel | ❖ Parallèles |
| ❖ La Violette | ❖ Le Doigt | ❖ L'Oiseau |
| ❖ La Rencontre | ❖ Dodo | ❖ Le Trésor |
| ❖ Pic-Nic | ❖ La Goutte d'Eau | ❖ L'inadapté |
| ❖ Errances | ❖ Le Cerf Volant | ❖ Pylades |
| ❖ La Lune | ❖ La Robe | ❖ L'ombre d'un doute |
| ❖ Le Tabou | ❖ Les Aventures des Fourmis | ❖ Les Dreudons |
| ❖ L'Aube Lunaire | ❖ La Parade | ❖ Parcours |
| ❖ La Mélancolie | | |
| ❖ La Surprise | | |